

Clarity and Brevity

簡潔中見奢華的金石大宅

撰文 | Fran 空間設計暨圖片提供 | 華毅設計 (04-2407-7933)

為了滿足女主人對於奢華空間的期待，同時也讓男主人的理性品味獲得滿足，華毅設計藉由低調的線條與金、石、絲質的奢華建材展現出氣宇非凡的新古典大宅氣度；另一方面，以客廳、餐廳與廚房等公共領域作為中心軸線，透過空間的開放串聯，讓百坪豪宅的格局完全敞開、更增氣勢。

1. 借重客廳面寬優勢並避開低樑障礙，以大尺度格局來突顯出華宅價值。



The walls and floor of the living and dining rooms are homeowners favorite stone materials, through the color and texture of the stone with fully show the elegant texture of space, the restaurant into the most luxurious and beautiful area for the whole family.



華毅室內設計公司

設計總監 | 簡瑞毅、楊顏華
 地址 | 台中市大里區國光路2段559號
 電話 | 04-2407-7933
 傳真 | 04-2407-7853
 網址 | www.oak2001.com.tw
 信箱 | oak2001@ms64.hinet.net

About Designer

華毅設計於1998年設立至今，除有專業室內設計，更整合精緻系統傢俱規劃之全方位公司，十多年的設計與工程經驗不僅累積了豐富的實務經驗，無論是中大坪數住宅、別墅、預售屋等各式空間作品，均能恰如其分地安排動線、格局，同時以屋主對於住宅的期待突顯風格。

設計師的功力養成常常是隨著屋主的成長而並進的，華毅設計近年來經手過不少豪宅空間設計，其中不少個案是多年前曾服務過的屋主，當他們二次或三次換屋時，仍回頭指名要華毅設計來規劃新居。設計總監簡瑞毅談到，這樣的案例不少，許多屋主甚至至今仍捨不得原本舊屋的空間設計，但隨著孩子成長或社會地位的提升而必須換成大房子。此一個案正是七、八年前的舊屋主，屋主在決定購屋後，完全不做第二人想地找來華毅設計討論新居規劃，這也說明了屋主對於設計師的信任。在溝通風格的過程，女主人原本鍾情於奢華的巴洛克風格，但是男主人的性格較理性，偏好簡約設計，因此，設計師也以好友的身分說明其中優劣，最終為二者之間找出最適切的低調新古典設計，並且著墨於材質的奢華度，藉著天、地、壁面上大量石材與金箔、絲質軟裝等設計來提升空間質感，讓整體空間更耐看、更優雅。

2. 客廳沙發背牆以咖啡色絲質壁布繡出大畫面，也提升住宅調性，同時與電視牆石材形成冷暖對比的呼應。3. 玄關藉大理石屏風隔開直入餐廳的視線，搭配左右金箔貼飾及燈光，打造出莊重且重量級的端景牆。4. 玄關除有大理石拱門柱來界定室內外空間，天地分別以水晶燈與大理石拼花的地板設計，讓入門的氣勢更加分。5. 客廳與餐廳間藉拱門來緩減低樑問題，並在左右以黑石柱及展示柱雙層裝飾來增加華麗度。

這個建案除了地段位於台中最炙手可熱的豪宅區段，坪數也是標準百坪大宅的規格，因此當初建商便是以毛胚屋的空間樣態交屋，好讓每一位屋主均可以自己的需求來規劃空間。華毅設計首先針對屋主的人口與需求，捨棄建商建議的快炒區，而放大了三房、二廳加一書房的格局，並且找出空間的面寬優勢、避開低樑的問題，盡量以大尺度的格局來突顯出華宅的價值。

光炫金箔與大理石端景打造玄關貴氣美感

為了營造出正式的玄關格局，在大門與餐廳間先以大理石屏風、搭配左右金箔貼飾與燈光，打造出莊重卻十足份量的端景牆，玄關左側有三座高櫃、右側則是書房門牆，兩側均以壁板鋪陳古典氛圍，並與貴氣的玄關端景相呼應；另外，天地分別以水晶燈與大理石拼花的地板設計，讓入門的氣勢更加分。穿過大理石圍成的拱門線條進入客廳，設計師說明：為了體現出大格局的端整與對稱性，從平面規劃上將客廳、餐廳、中島廚房等公共領域作為全屋的中心軸線，不僅使之完全開放串聯，讓視覺景深放大有三倍之寬，加上客廳的深度足夠，即使放上二座超大沙發都不顯擁擠。此外，雖然建築開窗設計在左側遇到牆面阻擋，但設計師利用窗簾的延伸，將簾布延伸至沙發背牆，成功地達成放大窗框的效果。另外，在電視牆前端有一超低的橫樑阻擋形成設計的難題，為此設計師決定採用漸進式的天花板設計，透過簡約線板的層次遞進形式，讓屋高遠原至高點，再以水晶主燈與菱紋線條來呈現簡約古典畫面。



- 6 | 9
 - 7 | 10
 - 8 | 10
- 6.寬敞的中島廚房配備有齊全的嵌入式家電牆，除了提供完整的烹調機能，也展現出豪宅氣派感。7.廚房中島吧檯前採用大鏡面設計，一來可以更加擴展寬度感，同時也更加提升空間的明亮質感。8.男主人的書房著重理性與機能設計，在風格上偏向英式古典的典雅莊重，並以一大面書牆提供完整收納設計。9.穿越過對稱的雙石柱進入餐廳，藉由地面大理石拼花的地板與天花板的圓頂水晶燈，營造出奢華呼應。10.雙雙對對共達四座餐櫃的大裝飾牆讓餐廳奢華氣氛再上層樓，大型水晶吊燈搭配櫃內金光映襯的光芒則更加提升餐敘間的璀璨感。

Design Data

坐落位置 | 台中市七期
 建築形式 | 電梯華廈
 室內坪數 | 105坪
 格局規劃 | 玄關、書房、客廳、餐廳、廚房
 客房、主臥室、小孩房
 主要建材 | 紅橡木皮、黑檀木皮、壁紙
 黑網石、黃金米黃石、黑橄欖石
 鐵件烤漆、金箔



- 11 13 11.寬敞的主臥室規劃有大浴室與二間更衣間，在裝飾設計上延續公共區的咖啡色調性並以漆銀線板作適度裝飾。12.主臥浴室延續公共空間設計，除了採用大量的石材外，也藉由寬敞空間的優勢做出乾溼分離設計。13.主臥室以簡約古典為主軸，床尾電視牆則利用古典花色壁紙與對稱白壁櫃營造出美式古典的舒壓表情。14.利用轉角畸零空間規劃出實用的更衣間，而角落則配置休憩座區，讓女兒房也有五星級飯店的享受。15.女兒房選用公主般的粉紅色調，搭配優質採光展現出清新可人的空間氛圍。



華麗對稱的餐廳成為公共領域的焦點

整個客、餐廳壁面與地面材質以屋主最喜愛的石材為主角，透過數種石材的色彩與紋路搭配，完全展現出空間的尊貴質感。而客廳的沙發背牆則以咖啡色澤的絲質壁布繡裱出大畫面，如此設計可與電視牆的黑網石作一冷一暖的對比呼應，也增加住家的溫暖調性。穿越過對稱的雙石柱進入餐廳可以見到地面大理石拼花的地板，與天花板的圓頂水晶燈又形成另一組奢華呼應，而雙雙對對共有四座餐櫃的大裝飾讓餐廳的奢華氣氛再上層樓，大型水晶吊燈搭配櫃內金光映襯的光芒則更加提升餐廳的璀璨感。

為了讓私領域的臥房內有更好的空間場景，當初規劃時便沿著採光面依序安排出主臥室及小孩房、書房等，讓每個空間享有公園景緻與優質採光。其中主臥室尺度相當寬敞，除了有大浴室與二間更衣間，在起居區則有飯店式的座區讓屋主可坐下喝杯咖啡，增加生活情趣。床頭採用線板搭配絲質壁布鋪陳，展現古典卻不過於複雜的設計，而床尾則設有電視牆，古典花樣的圖騰壁紙與左右白色壁櫃則營造出美式古典的輕盈典雅，也讓睡眠空間有了更舒壓而溫柔的表情。

