







## "簡瑞毅:運用開闊格局及細緻的現代線條突顯大戶的氣韻 並採用自然觸感的建材強調空間美感與紓放氛圍。

隨著人生不斷進階,屋主不僅樂於和家人分享自己每一階段的成就,更以實際行動為家人升級更優質的居宅環境。十幾年來,每次換屋華毅設計儼然是男主人最可靠的空間規劃師,從早期講究實用、溫馨,到現今的豪宅人生,合宜的設計總能贏得屋主最大的滿意。

## 大空無度關休問白然

華毅設計擁有多年的空間設計經驗,平實的作風與專業的規劃讓許多屋主從客戶變為朋友關係,也因此對屋主實際需求能有更具建設性的建議。設計總監簡瑞毅說明:「近百坪的空間,加上室内呈對稱展開的格局,使這棟建築先天上即有豪宅的壯闊氣勢,但是考量屋主個性低調而内斂,因此,設計上不求過度奢華的鋪陳,而是以精緻作工與自然内斂的建材質地來營造出帶點休閒氣息的新古典華宅。」

首先,在入門處先以獨立玄關展現空間內外層次感,並藉由天花板與玻璃屏風上客製化的藝術圖騰彫刻板,設計出別出心裁的燈光與視覺美感,進而與地面大理石拼花形成上下呼應的效果,讓賓客一入門便感受到與衆不同的空間韻味。

進入客廳,視覺自然地由兩面大落地窗延伸向外,在設計師刻意營造的雙陽台植生牆造景中,與遠方的九九峰山景連結一氣,除了延展空間格局,更將大自然鬼斧神工的山色納入成為室内最佳畫作。

2 2.客廳與餐廳,以大型推門作為隔間,在正式宴客時可關閉成包廂。3.玄關,原創的彫刻板屏風與燈罩工法創造別樹一格的居家美感。4.餐 5 廳,運用雙面櫃作玄關與餐廳的隔間,鏡面後方為鞋櫃,兩側則為餐櫃。5.客廳,主牆以頂級雕刻白大理石作主角,周邊以深色結晶石襯映 質感。











為了彰顯客廳氣度,在電視主牆上運用頂級雕刻白大理石作為主角,兩側以深色咖啡絨結晶石襯映,強化石材紋路與質 感:另一方面,由玄關向廚房及臥房區延伸的壁面,均採用米灰相間的普羅旺斯石取代傳統壁紙或漆作,其特殊橫紋與 粗獷觸感適時地提供休閒氛圍,奠定豪宅溫馨美感與古典氣質。事實上,整個客廳原本因建築大樑的阻隔,致使天花板被 一分為二,為避兒壓迫感,設計師先錯開主沙發位置,再以大樑作基礎造型,運用線板裝飾、天花板設計與雙水晶燈等元 素,營造出饒富細節與設計感的新古典空間氣度,也讓人忽略大樑的突兀。

簡瑞毅提到豪宅規劃不外乎細節表現與機能的升級,因此,除客廳主沙發區外還配置有下午茶區,讓女主人的姐妹淘 在新古典唯美氛圍中享受輕鬆的貴婦雅座,同時美麗的漆金書櫃主牆也恰可成為客廳的景深;至於餐廚空間則講究獨立 性,雙開的大型拉門可在正式餐宴時可關上形成包廂格局,而水晶吊燈、鏡面、對稱餐櫃及古典元素的裝飾也大幅提升餐 敘時的璀璨氣氛。另外,在客廳電視主牆旁的拉門則是區隔私密主臥區,可增加隱私性。這些隱而微的細節設計不僅使生 活機能更完備,更是内斂豪宅的設計精髓。

68 │ 1012 6.穿透而開放的客餐廳格局,展現出百坪大宅的空間氣勢。7.客廳,後端設計有下午茶座,同時借景新古典漆金書櫃作客廳景深。8.玄關鏡面 7 9 | 11 13 反射出景深效果,而由餐廳延伸轉折的石材則成為定位玄關的重要憑藉。9.主臥室内同樣以雕刻白大理石搭配左右對稱的櫃體,展現大器有質 感的主牆印象。10.書房和室平日是主人書房,同時也可作為家人聊天或客房使用。11.男孩房,輕灰色調增加年輕氣息,巧用畸零角落規劃書 桌區則大受好評。12.主臥室,霧金繃布床背板提升尊貴感,櫥櫃則採懸吊式加燈光展現輕盈感。13.主臥室更衣間以整排牆櫃搭配靈活的抽屜 櫃作收納分類,並且利用吊櫃及燈光設計避冤沉重感。14.女孩房,藉壁紙營造柔和空間質感,並以大量櫥櫃滿足收納機能。











空間坪數 | 97坪 格局規劃 | 玄關、 格局規劃 | 玄關、客廳、餐廳、廚房、書房和室

主臥室内附更衣室、男孩房、女孩房

主要建材|茶鏡、雕刻板噴漆、頂級雕刻白 普羅旺斯石、鋼刷木皮染白、壁紙

畫框、木地板、系統櫥櫃、大理石拼花

