

低調雅仕風 更顯大宅醇厚美感

撰文／Fran 空間設計圖片提供／華毅室內設計 (04-2407-7933)

不藉助於金碧輝煌的炫目設計，華毅設計以寬闊空間、流暢動線、細緻作工、精緻材料作為架構，為屋主重新定義出專屬的豪宅規格與設計精髓，滿足了屋主不喜奢華鋪張的個性，讓生活空間能呈現出平衡而安定的美感，同時在機能上也得以細膩地照顧到每一位家人的生活需求。



華毅室內設計公司

設計總監 | 簡瑞毅、楊顏華

地址 | 台中市大里區國光路二段559號

電話 | 04-2407-7933

傳真 | 04-2407-7853

網址 | www.oak2001.com.tw

信箱 | oak2001@ms64.hinet.net



1. 客廳與書房牆面選擇以松、鶴為主題的抽象油畫為背景，不僅增加空間藝術性，鮮明色彩更加彰顯出義大利原廠家具的大器與質感。

Mellow And Rich



2.長廊式的玄關展現出尊貴不凡的氣度，而內部則規劃可推門進入的衣帽間及鞋櫃等實用設計。3.由客廳望向玄關處藉大理石拱門作定位區隔，並在畫面上安排了瓷器展示櫃，增進空間典雅美感。4.電視牆以線條俐落、色澤典雅的灰網石刷成，營造出視覺的震撼性，並與沙發背牆形成和諧對話。5.客廳捨棄主燈的設計，改以俐落的天花板線條與嵌燈設計，展現出簡約美感，亦更符合於大空間需求。

越是頂級的客戶更需要量身訂製的客製服務，因此，華毅室內設計並未以一般人預設的思維來規劃此空間，反而尊重屋主性格，捨棄了過度繁複的線條裝修及奢華的裝飾設計，以寬闊的空間感與流暢動線作為基礎，搭配精緻作工與建材運用來定義出屋主心目中的最佳豪宅。

雙軸發展的L動線 勾勒出最佳生活起居模式

由於建築架構本身已擁有豪宅規格，因此，在平面規劃上便依著大空間的優勢做出L動線的雙軸規劃，以玄關串聯客廳、書房及主臥室的一軸作為底端，而經餐廳進入三間臥房的動線則成為垂直端，雙軸匯聚於餐廳。為了讓公私領域更具有層次遞進感，在臥房、餐

廳與廚房間分別增加拉門以維持隱私性，此設計展現出格局的機動性，主人可依需要關上拉門，使空間各自獨立互不干擾。此外玄關、餐廳與走道藉大理石拱門作定位，並增進畫面的典雅美感。客廳與書房間則以視覺能穿透的玻璃隔屏作為區隔空間的元件，不僅雙邊視野更穿透，景深也更豐富，如此開闊有餘且井條有序的規劃，無異使空間的壯闊感更加分。

According to master's fondness, reduces exaggerating in the design the decoration, take the open pattern and the smooth generatrix as the foundation, redefines in the master mind the best mansion.



6.茶鏡電視牆倒映著水晶燈的璀璨，讓原本格局不小的餐廳更見華麗感。7.餐廳與中島廚房是公共區的另一重頭戲，方形拱門與圓桌水晶燈的搭配既讓人驚豔，也是經典。8.書房內以深咖啡色搭配光感的玻璃格局，鋪陳出內斂卻不沉悶的空間感。9.白色中島廚房以線板天花板巧妙化解大樑，搭配門框線條則可與餐廳拱門做設計語彙的呼應。



CASE DATA

座落位置 | 台中七期
建築形式 | 電梯華廈
空間坪數 | 150坪
格局規劃 | 玄關、客廳、餐廳、中島廚房、書房
主臥房、更衣間、小孩房×3、儲藏室
主要建材 | 白金米黃石、橄欖啡石、黑檀木皮
白楓木皮、珍珠貝板、泡棉絨布
不鏽鋼鍍鈦

松、鶴油畫提升空間藝術性 彰顯家具的大器質感

考量屋主個性內斂與沉穩氣度，在裝飾上不求浮誇表現，而是在公共領域上大量運用明亮的珍珠貝板、木作鋼琴烤漆及白金米黃石等高級建材作背景牆面，先鋪陳出豪宅的精緻質

感。其中引人注目的客廳與書房牆面，則選擇以松、鶴為主題的抽象油畫為背景，大尺寸油畫不僅增加空間藝術性，鮮明的色彩更加彰顯出義大利原廠家具的大器與質感。設計師說明：為了賦予空間的獨特性，當初畫作的主題特別請業主指定，並由畫家與設計師三方共同討論完成，最後在畫框上還以鍍鈦金屬與拉門

做結合設計，使畫作在閉合之間能讓空間營造出不同氛圍。餐廳除有寬版的大理石拱門裝飾，大型水晶吊燈輕易攬獲眾人目光，而中島廚房鏤空設計的電動門也成為最佳背景。而在書房與私人領域則依各成員喜好，運用頂級材質鋪陳舒適感，細膩設計也營造出簡約卻不失品味的居住空間。

10.主臥室在床頭左右以對稱的深檀木色鏡框與壁燈裝飾，展現出精緻而莊重的空間氛圍，典雅質樸色調更顯安寧大器。11.在純白色的小孩房運用皮革繡布鋪陳床頭背板，展現出精緻而雅緻的空間質感。12.小孩房內機能設計十分完整，長書桌區外左右則配合對稱的書櫃來作收納。13.小孩房之一。臥室選擇清新的白楓木色與淺色壁紙組合，更能映襯出室內採光的明亮及舒適。





好設計，就是創造機能與美感雙贏局面

經營理念

好設計，就是創造機能與美感雙贏局面。華毅室內設計一直以來就是秉持以專業、品質與用心的經營態度，堅持只有專業才能讓客戶安心，唯有專業才能兼具安全與舒適，同時以創新的設計及嚴謹的施工才能營造典雅、高貴的居家生活品質，提高空間設計的附加價值。

華毅室內設計公司

設計總監 | 簡瑞毅、楊顏華
地址 | 台中市大里區國光路二段559號
電話 | 04-2407-7933
傳真 | 04-2407-7853
網址 | www.oak2001.com.tw
信箱 | oak2001@ms64.hinet.net

華毅室內設計 好品味建立在實用設計中

Q1：華毅室內設計何以能在住宅設計上提供更貼心、多元的服務內容與品質？

A1：華毅設計於1998年成立，透過專業而貼心的室內設計服務，為住家、別墅、預售屋等不同的空間業主，以量身訂做的尊榮設計提供最完整規畫與施工。多年來因專注於住宅空間的機能打造及生活美感營造，而大獲客戶認同，更讓我們堅信唯有用心與專業才能達到永續經營的目標。

而在設計理念上除了以專業系統家具的實用機能作為後盾，不斷創新的設計及嚴謹的施工品質更是贏得豪宅客戶信任的不二法門，最重要的是，我們堅持配合客戶的生活形態及空間需求來思考，以期為每一位客戶打造出流暢與舒適美感並重的居家環境。

Q2：大宅空間在規劃思維上，是否與一般中小住宅的設計不盡相同？您認為何種規劃才能滿足大宅主人的需求？

A2：無論是大宅或中小住宅，其實站在設計師的角度，我們都是抱持以客為尊的態度先了解屋主的需求，但是，中小住宅因受限於空間條件，設計的重點較著重於務實面的滿足，通常必須先以機能為重，接著再進一步談美感營造；至於大宅設計則因空間條件較佳，機能面的滿足通常不難，格局受限問題也相對少，因此，討論的重點容易聚焦在主題表現或材質、美感的運用發揮，另外，我認為大宅設計必須特別注重細節的安排，畢竟細節才是最能表現品味的設計。同時，我們也特別注意從屋主或空間中找出不同個案的獨有特質，並將之延伸在設計上，希望為屋主展現出更與眾不同的訂製品味。

Q3：想要做好空間設計最重要的就是溝通，這一部分的工作也關係著設計的成敗，請問您如何與屋主做好溝通？

A3：最好的溝通在於設身處地的為對方著想，我們相信用心傾聽，從居住者的角度來思考空間才是找到最佳設計的關鍵，當

然這也是讓屋主與設計師彼此獲得共識的最佳溝通方式，這樣的態度也是我們得以永續經營十幾年的最大依靠。事實上，除了努力做好的溝通工作以滿足屋主的需求，在風格詮釋上也主張尊重屋主的美感經驗，因為深深理解空間設計的主角是屋主而非設計師，所以我們會考量屋主的生活型態與風格偏好，規劃出與屋主最契合的空間，無論是現代、古典、輕古典或混搭等各種空間風格，盡力協助屋主打造理想的住宅空間。

Q4：華毅設計的空間規劃極受屋主肯定，多位屋主甚至十多年多次換屋仍回鍋找您設計，您認為最大因素為何？

A4：從事設計工作以來，我認為住宅設計實用與美感並重，並遵行形隨機能而生的設計概念，因此我們在思考每一個案時都是先從合理的動線與隔間、方便收納與易於清理等實用機能設計開始，如此，才能確保讓屋主住得更舒適。許多屋主在小屋換大屋時都曾跟我們反映，不想將之前的房子處理掉，因為，雖然不如新屋寬敞，但住起來已經很習慣、很舒服，而能夠讓屋主居住多年仍覺滿意，也算是對我們最大的支持與肯定。

