



## Rationality and Perceptual 理性結構 VS. 感性品味

華毅設計總監簡瑞毅認為：「空間設計所追求的是理性與感性的平衡，唯有掌握感性的品味與理性的結構才能創造出舒適而優雅的生活空間。」因此，其作品總透出對居住者的細膩關懷以及對環境的合理對待，好讓空間獲得最佳的表情。

採訪 = Fran 圖片提供 = 華毅設計

華毅設計於1998年設立至今，為一整合室內設計、系統傢俱的專業空間設計公司，十多年的設計經驗不僅累積了豐富的實務經驗，無論是中大坪數住宅、別墅、預售屋等各式空間作品，均能恰如其分地安排動線、格局，同時以屋主對於住宅的期待突顯風格。

### 面面俱到的態度，贏得業主一再的信任

多年來堅持專業、品質及用心的華毅設計，善於傾聽、且以居住者的角度來思考空間，相信唯有用心，才能永續經營，無怪乎十幾年的業主再換屋時，仍指名要華毅設計規劃新居，也讓他得以與業主一起提昇晉升為豪宅設計師。但是簡瑞毅理解空間設計並非單純的藝術表現，而是將空間機能與生活品味做完美的結合，因此在規劃每一個案時，除了講求空間的流暢與舒適美感並重外，更要配合客戶的生活形態及空間需求來做最完美的演繹。而在風格的詮釋上則需精準掌握不同空間的尺度表現與美感，體現出現代、古典、輕古典或混搭等各種空間風格；另外，提供豐富多元的建材供業主選擇，並以系統化的機能設計來滿足現代居家的收納需求，面面俱到的設計態度也使得空間的機能與美感均能大幅提升。

### 緊扣自然元素，創造紓壓優雅的郊區住宅

此次個案，華毅設計先以雙向溝通了解，業主因希望在工作繁忙之餘可以更接近大自然，並藉由居家生活沉澱心靈，所以選擇了定居於位於大肚山緩坡上的郊區住宅。因此，設計師在規劃空間時也因應業主的生活需求，將客廳、餐廳的設計選擇以舒壓、自然的大地色系為基調，透過柔和的秋香木皮色彩，搭配深色的黑雲石、墨鏡等鋪陳出沉穩、靜謐的氛圍，同時利用材質本身的微反光性及水晶燈飾的華麗相呼應，展現出低調奢華的質感。另一方面，由於建築基地週為視野極佳，設計師於主臥窗邊規劃整排臥榻，使業主在夜晚能眺望西部平原及沙鹿夜景。床頭則運用泡棉絨絲質布，讓整個空間更為高雅、溫馨、有質感。而電視主牆以隱藏收納櫃設計，並巧妙運用花朵的造型意象呼應外面的庭園景觀，也增添了空間視覺的趣味性。

1. 格柵屏風除遮掩樓梯的零碎感，同時也藉定了客廳與私密空間的界線。2. 客廳以開放設計，運用黑雲石的電視牆及水晶吊燈凸顯奢華氣息。3. 主臥窗邊規劃整排臥榻，使業主在夜晚能眺望西部平原及沙鹿夜景。4. 電視主牆巧妙運用花朵的造型意象將收納櫃作隱藏設計。

